

Mina Yu

SOPRANO

La soprano lyrique Mina Yu est née à Séoul, en Corée du Sud. Elle a obtenu sa licence en chant classique à la prestigieuse Université Ewha Womans. Durant ses études, elle s'est déjà produite dans de nombreux concerts, notamment les Young Artist Concerts, des récitals de mélodies françaises, allemandes et anglaises, ainsi que des concerts intimistes. Elle a également remporté le premier prix du Concours Vocal d'Ewha à Séoul.

Après avoir brillamment obtenu sa licence, elle a décidé de s'installer en Allemagne, centre de la musique classique, afin de poursuivre ses études.

En 2020, Mina Yu a intégré l'Université de Musique et de Théâtre de Hambourg sous la direction de la Professeure Carolyn Grace James. Dès son arrivée en Allemagne, elle a suivi de nombreuses masterclasses auprès d'artistes de renom tels qu'Edita Gruberová, Brigitte Fassbaender, Tanja Ariane Baumgartner, Angela Denoke et Alfred Brendel, poursuivant ainsi son rêve de devenir chanteuse d'opéra.



Mina Yu est également lauréate d'une bourse de la fondation Yehudi Menuhin Live Music Now. Elle s'est distinguée dans plusieurs concours, remportant des prix lors du Prix Mozart de la Fondation Absalom, du Concours Elise Meyer à Hambourg et du Concours Hamel à Hanovre.

Dans le cadre de la 11e Académie allemande du Lied en 2021, Mina Yu a chanté lors du concert final à Trossingen. Par la suite, elle s'est produite dans de nombreux récitals de mélodies, concerts de gala d'opéra et concerts caritatifs en Allemagne, en Italie, en Autriche, en Lettonie et en Corée du Sud.

Toujours en 2021, dans le cadre de son Master en Opéra à l'Université de Musique et de Théâtre de Hambourg, elle a participé aux productions de *Das Rheingold* et *Rinaldo*. En juin 2022, elle a interprété le rôle de la Comtesse Almaviva dans *Le Nozze di Figaro*. En octobre 2022, elle a commencé son Konzertexamen (diplôme de concert) à l'Université de Musique et de Théâtre de Hambourg et, à l'été 2023, elle a chanté le rôle d'Adele dans *Die Fledermaus*. Après l'obtention de son diplôme, elle a rejoint l'Opéra Studio du Gärtnerplatztheater à Munich en septembre 2023.

Au cours de la saison 2024/25, elle se produit dans de nombreux rôles, notamment Frasquita dans *Carmen*, la Fée de la rosée et le Marchand de sable (*Tau- et Sandmännchen*) dans *Hänsel und Gretel*, Edith dans *The Pirates of Penzance*, Oberto dans *Alcina*, Sophie dans *Werther*, Anna Reich dans *Les Joyeuses Commères de Windsor*, Giannetta dans *L'elisir d'amore* ainsi que Laurette dans *Le docteur Miracle*.

En février 2025, elle a également interprété la partie de soprano soliste dans *Ein deutsches Requiem* de Brahms à Amberg, aux côtés du chœur de l'ARD sous la direction de Peter Dijkstra.

Lors de la saison 2025/26, elle reprendra les rôles de Frasquita dans *Carmen* et d'Edith dans *The Pirates of Penzance* au Gärtnerplatztheater.

(2025/26_Please use this CV only.)

Photo credit: Pino Studio