

# Mina Yu

## SOPRAN

Die lyrische Sopranistin Mina Yu wurde in Seoul, Südkorea geboren. Ihren Bachelor im Fach *Klassischer Gesang* absolvierte sie an der renommierten Ewha Womans University. Schon während ihres Studiums trat sie bei zahlreichen Konzerten auf und sang unter anderem bei verschiedenen Young Artist Concerts, französischen, deutschen und englischen Liederabenden und diversen Boutique-Konzerten.

Des Weiteren belegte sie den ersten Platz beim Ewha Gesangswettbewerb. Nach dem erfolgreichen Abschluss ihres Bachelors, beschloss sie nach Deutschland zu gehen, um ihr Studium dort – im Zentrum der klassischen Musik – weiter fortzusetzen.

2020 begann Mina Yu unter Prof. Carolyn Grace James an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zu studieren. Nachdem sie ihren Lebensmittelpunkt nach Deutschland verlegte, nahm sie an zahlreichen Meisterkursen teil und lernte unter anderem von Edita Gruberova, Brigitte Fassbaender, Tanja Ariane Baumgartner, Angela Denoke und Alfred Brendel, um ihrem Traum einer Opernkarriere Schritt für Schritt näher zu kommen.



Darüber hinaus ist Mina Yu Stipendiatin der Stiftung *Yehudi Menuhin Live Music Now*. Mit Auszeichnungen beim Mozart-Preis der Absalom Stiftung, dem Elise Meyer-Wettbewerb in Hamburg und dem Hamel Wettbewerb in Hannover, schaffte sie es auch bei Wettbewerben auf sich aufmerksam zu machen.

Im Rahmen der *11. Deutschen Liedakademie 2021* trat Mina Yu beim Abschlusskonzert in Trossingen auf. Daraufhin folgten Auftritte bei zahlreichen Liederabenden, Opern Gala Konzerten und Benefizkonzerten in Deutschland, Italien, Österreich, Lettland und Südkorea.

Im Jahr 2021 wirkte Mina Yu erfolgreich in den Opernproduktionen *Das Rheingold* und *Rinaldo* im Rahmen ihres OpernMasterstudiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit. Im Juni 2022 sang sie die Rolle der Gräfin Almaviva in der Oper *Le Nozze di Figaro*. Im Oktober 2022 begann sie ihr Konzert Examen Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und stand im Sommer 2023 in der Rolle der Adele in *Die Fledermaus* auf der Bühne. Nach ihrem Abschluss begann sie im September 2023 ihre Tätigkeit als Mitglied des Opernstudios am Gärtnerplatztheater in München.

In der Spielzeit 2024/25 ist sie in zahlreichen Rollen zu erleben, darunter als Frasquita in *Carmen*, als Tau- und Sandmännchen in *Hänsel und Gretel*, Edith in *The Pirates of Penzance*, Oberto in *Alcina*, Sophie in *Werther*, Anna Reich in *Die lustigen Weiber von Windsor*, Giannetta in *L'elisir d'amore* sowie Laurette in *Le docteur Miracle*.

Im Februar 2025 trat sie zudem als Solistin in Brahms' *Ein deutsches Requiem* in Amberg mit dem ARD-Chor unter der Leitung von Peter Dijkstra auf.

In der Spielzeit 2025/26 wird sie am Gärtnerplatztheater erneut als Frasquita in *Carmen* und Edith in *The Pirates of Penzance* zu hören sein.

(2025/26\_Please use this CV only.)

Photo credit: Pino Studio