

Gyula Rab

TENOR

Le ténor hongrois **Gyula Rab** est membre de l'ensemble du **Staatstheater am Gärtnerplatz** depuis la saison **2018/19** à Munich, en Allemagne. Parmi les rôles qu'il y a interprétés, on retrouve **Tamino** dans *Die Zauberflöte*, **Ferrando** dans *Così fan tutte*, **Don Ottavio** dans *Don Giovanni* de Mozart, **le Prince Ramiro** dans *La Cenerentola* et **le Comte Almaviva** dans *Il Barbiere di Siviglia* de Rossini, **Elvino** dans *La Sonnambula* de Bellini, **Ernesto** dans *Don Pasquale* et **Beppe** dans *Rita* de Donizetti, **Oronte** dans *Alcina* et **Tempo** dans *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de Haendel, **Tom Rakewell** dans *The Rake's Progress* de Stravinsky, **Rosillon** dans *Die Lustige Witwe* de Lehár, **Gonzalve** dans *L'Heure Espagnole* de Ravel et **Fenton** dans *Die Lustigen Weiber von Windsor* de Nikolai.



Il a été membre de l'**International Opera Studio** de l'**Opernhaus Zurich** lors de la saison **2016/17**. Gyula est diplômé de l'**International Opera School** du **Royal College of Music** à Londres en tant que **Sir Roger and Lady Carr Soirée d'Or Scholar**. Il détient également un **Master of Music** de l'**Académie de Musique Liszt** de Budapest, où il a étudié sous la direction de la soprano de renommée mondiale **Éva Marton** et a reçu la **UNELMA-Dream Scholarship** ainsi que le **Prix Le Meridien** de la **Ari S Kupsus Salon Concert Society**.

Parmi ses autres engagements opératiques, il a interprété **Ferrando** dans *Così fan tutte*, **Tamino** dans *Die Zauberflöte* de Mozart, **Achille** dans *Iphigénie en Aulide* de Gluck et **Fenton** dans *Falstaff* de Verdi à l'**Opéra d'État Hongrois**, **Silvio** dans *L'arbore di Diana* de Soler au **Theater an der Wien**, **Fenton** dans *Die Lustigen Weiber von Windsor* de Nikolai à la **Wiener Volksoper**, **Rinuccio** dans *Gianni Schicchi* de Puccini à Suzhou lors du **iSING! Festival** en Chine, **Louis** dans *Angels in America* d'Eötvös à l'**Opéra de Wrocław**, et **Osroa** dans *Adriano in Siria* de Pergolesi au **Cadogan Hall** à Londres.

Gyula a également interprété **Tom Rakewell** dans *The Rake's Progress* de Stravinsky en tournée dans les plus prestigieuses salles de concert d'Europe en tant qu'**Equilibrium Young Artist**, notamment au **Gasteig de Munich**, à l'**Elbphilharmonie de Hambourg**, au **Concertgebouw d'Amsterdam**, à la **Philharmonie de Paris**, au **Konzerthaus de Dortmund** et au **Kulturpalast de Dresde**.

En tant que soliste de concert, il interprète fréquemment des œuvres de **Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Rossini, Kodály et Bartók** et a chanté sous la direction de **Ádám Fischer, Péter Eötvös, Jakub Hrůša, Barbara Hannigan, Santtu-Matias Rouvali, Tamás Vásáry, Ken'ichiro Kobayashi** et **János Kovács**. Il a collaboré avec des orchestres tels que **The Münchner Philharmoniker, Düsseldorfer Symphoniker, The Ludwig Orchestra, The Mahler Chamber Orchestra, Valencia Symphony Orchestra, Danubia Symphony, Pannon Philharmonic** et **Hungarian Radio Symphony**.

Gyula est également fier d'être **lauréat de la Independent Opera Postgraduate Voice Fellowship** ainsi que **de la bourse de la International Opera Awards Foundation**.

En **2016**, il a reçu le prestigieux **Junior Prima Award** en Hongrie, et en **2024**, il a été récompensé par le **Prima Prize** dans la catégorie **arts du spectacle**.

Il a été finaliste du prestigieux **Kathleen Ferrier Award** au **Wigmore Hall** en **2015** et a été **Jerwood Young Artist** au **Glyndebourne Festival Opera**.

(2024/25_Please use this CV only.)

Photo credit: Attila Boldog