

Anna Tetrushvili

MEZZOSOPRAN

Anna Tetrushvili ist eine aufstrebende israelische lyrische Mezzosopranistin, seit der Saison 2024/25 Ensemblemitglied und ehemalige Teilnehmerin des Opernstudios des **Gärtnerplatztheaters in München**, Deutschland (2023–2025). Tetrushvili gab ihr Debüt bei den Salzburger Pfingstfestspielen im Mai 2024 in der Rolle des Annio in **La Clemenza di Tito**, dirigiert von Gianluca Capuano und inszeniert von Robert Carsen. An der Seite von Cecilia Bartoli, Daniel Behle, Mélissa Petit und Ildebrando D'Arcangelo wurde sie im August 2024 von der **New York Times** als eine der "5 herausragenden Nachwuchskünstler:innen des renommiertesten Klassikfestivals" bezeichnet: „...Tetrushvili [...] wechselte überzeugend von einer Emotion zur nächsten, mit einem durchgehend wunderschönen Klang, der manchmal überraschend kraftvoll war...“



Tetrushvilis frühe Karriere führte sie zu wichtigen Rollen wie Cherubino in **Le nozze di Figaro**, der Zweiten Dame in **Die Zauberflöte** und **Giannetta** in *L'elisir d'amore*, während sie Mitglied des Opernstudios des Konservatoriums von Tiflis war. Ihre künstlerische Entwicklung setzte sie in Wien fort, wo sie Rollen wie Eduige in Händels **Rodelinda** und **Idamante** in Mozarts **Idomeneo** im Schönbrunner Schlosstheater übernahm. Als Teil des Opernstudios des Gärtnerplatztheaters in München hat sie bereits Rollen wie Tisbe in **La Cenerentola**, Hänsel in **Hänsel und Gretel** sowie Mercédès in einer Neuproduktion von Carmen gesungen. In der Saison 2024/25 wird ihre Präsenz auf der Bühne des Gärtnerplatztheaters mit weiteren Rollendebüts verstärkt: Zerlina in **Don Giovanni** und Véronique in Doktor Mirakel. In derselben Saison wird sie zudem ihr Debüt an der Opéra de Monte-Carlo geben, wo sie erneut als Annio in **La Clemenza di Tito** in einer Inszenierung von Jetske Mijnsen zu erleben sein wird – und dabei erneut an der Seite von Cecilia Bartoli unter der Leitung von Gianluca Capuano auftreten wird.

Tetrushvili verfeinerte ihr Können am Staatlichen Konservatorium Tiflis unter Prof. Natalia Volchenko, bevor sie ihr Studium in Wien an der Universität für Musik und darstellende Kunst (MDW) fortsetzte. Dort arbeitete sie mit angesehenen Lehrkräften wie Prof. Margit Klaushofer, Prof. Christoph U. Meier, Michael Sturminger und Prof. Roland Schwab zusammen, sammelte wertvolle Bühnenerfahrung und verfeinerte ihre Präsenz als

Interpretin. Im Juni 2024 schloss sie ihr Masterstudium für Bühnenperformance in Wien mit Auszeichnung ab.

Neben ihrer Bühnentätigkeit wurde Tetrushvili bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Sie erhielt den Bärenreiter-Sonderpreis beim Internationalen Mozart-Wettbewerb Salzburg 2023 und gewann Spitzenpreise beim Premio Scarlatti in Vilnius sowie beim Antonín-Dvořák-Gesangswettbewerb. Ihr künstlerisches Talent und ihre Musikalität wurden zudem in Meisterkursen mit renommierten Persönlichkeiten wie Silvana Bazzoni Bartoli beim Gstaad Menuhin Festival und KS Brigitte Fassbaender am Gärtnerplatztheater anerkannt.

(2025/26_Please use this CV only.)

Photo credit: Hannah Keil