Anna Tetruashvili

MEZZOSOPRANO

Anna Tetruashvili est une jeune mezzo-soprano lyrique israélienne, finissant actuellement sa deuxième saison de formation au sein de l'Opéra Studio du Gärtnerplatztheater à Munich, en Allemagne (2023/2025). Tetruashvili a fait ses débuts au Festival de Pentecôte de Salzbourg en mai 2024 dans le rôle d'Annio dans ***La Clémence de Tito***, sous la direction musicale de Gianluca Capuano et dans une mise en scène de Robert Carsen. Se produisant aux côtés de Cecilia Bartoli, Daniel Behle, Mélissa Petit et Ildebrando D'Arcangelo, elle a été désignée comme l'une des *"5 meilleures artistes d'un des festivals de musique classique les plus prestigieux"* par le ***New York Times*** en août 2024 : « ...Tetruashvili [...] passait avec conviction d'une émotion à l'autre, avec un timbre d'une beauté inégalable, parfois étonnamment ardent... »

Les débuts de carrière de Tetruashvili, alors qu'elle était membre de l'Opéra Studio du Conservatoire de Tbilissi, l'ont amenée à interpréter des rôles importants tels que Cherubino dans ***Les Noces de Figaro***, la Deuxième Dame dans ***La Flute enchantée*** et Giannetta dans ***L'élixir d'amour***. Elle continue ensuite son développement artistique à Vienne, où elle a interprété les rôles d'Eduige dans ***Rodelinda*** de Haendel et d'Idamante dans ***Idomeneo*** de Mozart au Théâtre du Palais de Schönbrunn.

Au sein de l'Opéra Studio du Gärtnerplatztheater de Munich, elle a incarné les personnages de Tisbe dans ***La Cenerentola***, Hänsel dans ***Hänsel et Gretel*** et Mercédès dans une nouvelle production de ***Carmen***. Au cours de la saison 2024/25, sa présence sur la scène du Gärtnerplatztheater s'intensifiera avec de nouvelles prises de rôle : Zerlina dans ***Don Giovanni*** et Véronique dans ***Docteur Miracle***. Durant cette même saison, elle fera également ses débuts à l'Opéra de Monte-Carlo en tant qu'Annio dans ***La Clémence de Tito***, dans une production de Jetske Mijnssen, retrouvant Cecilia Bartoli ainsi que le chef d'orchestre Gianluca Capuano.

Tetruashvili a perfectionné son art au Conservatoire d'État de Tbilissi sous la direction de la Professeure Natalia Volchenko, avant de poursuivre ses études à Vienne à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle (MDW). Elle y a étudié avec des professeurs renommés tels que Margit Klaushofer, Christoph U. Meier, Michael Sturminger et Roland

Schwab, acquérant ainsi une expérience significative de la scène. Elle a obtenu son Master en Interprétation Scénique à Vienne avec mention en juin 2024.

En plus de sa carrière scénique, Tetruashvili a été récompensée lors de concours internationaux. Elle a reçu le Prix Spécial Bärenreiter au Concours International Mozart de Salzbourg en 2023 et a remporté des prix prestigieux au Premio Scarlatti de Vilnius et au Concours International de Chant Antonín Dvořák. Son talent et sa musicalité ont également été reconnus lors de masterclasses au Festival Menuhin de Gstaad, avec des figures de renom telles que Silvana Bazzoni Bartoli ou KS Brigitte Fassbaender.

(2024/25_Please use this CV only.)

Photo credit: Hannah Keil