

Timothy Edlin

BASS-BARITON

Le baryton-basse anglais Timothy Edlin a débuté sa formation musicale comme choriste à la cathédrale de Canterbury avant d'étudier au Royal College of Music de Londres. De 2019 à 2021, il a été membre de l'OpernStudio NRW (Rhénanie-du-Nord-Westphalie) et a interprété des rôles principaux dans des opéras tels que le Theater Dortmund, l'Aalto Theater Essen, l'Oper Wuppertal et le Musiktheater Im Revier de Gelsenkirchen. À partir de la saison 2025-2026, il rejoindra l'ensemble du Stadttheater Bremerhaven et se produira également à l'international.

Au Stadttheater Bremerhaven, il interprétera notamment des rôles dans *Le Roi et le Cuisinier (L'amour des trois oranges)*, *Capellio (I Capuleti e i Montecchi)*, le Docteur Grenvil (*La Traviata*) et le Juge Turpin (*Sweeney Todd*). Il fera également ses débuts au Musik Theater an der Wien avec les rôles de Timagene de *Poro* (concertante) de Haendel, ainsi que Das Portrait de *Twice Alexander* de Martinu.

Parmi les autres moments forts récents figurent Il Sagrestano (*Tosca*) avec l'Opéra de Dortmund ; Sprecher et 2. Geharnischter (*Die Zauberflöte*), Johann (*Werther*), Reinmar (*Tannhauser*) avec l'Opéra de Wuppertal ; Araldo (*Il Canto s'attrista, perché ?* de Salvatore Sciarrino), avec le Stadttheater Klagenfurt ; Achilla (*Giulio Cesare* de Händel), La Rocca (*Un Giorno di Regno* de Verdi) et le rôle-titre de Il Re Teodoro de Paisiello à Venise avec Gelsenkirchen MiR ; Petrucci (*Lucrece Borgia* de Donizetti) avec l'Aalto Theater d'Essen ; Abbot (*Curlew River* de Britten) avec le Theater Aachen ; Bottom (*Le Songe d'une nuit d'été*) pour le RCMIOS et Snug pour le Neville Holt Opera ; Teobaldo (*Faramondo*) avec le London Handel Festival et Colline (*La Bohème*) avec le Rye Arts Festival.

En tant qu'interprète de concert, d'oratorio et de chanson, Timothy s'est produit en soliste dans de nombreuses salles prestigieuses, notamment **The Wigmore Hall** et **The Royal Festival Hall de Londres**, **le Boston Symphony Hall**, **le Palau de la Música de Barcelone**, **Philharmonie Essen**, **Kölner Philharmonie**, **Konzerthaus Dortmund**, **la Chapelle du King's College de Cambridge**, et a également été invité en direct sur Radio 3 depuis les studios de la BBC. Il a récemment remporté le concours Salvat Beca Bach et a été invité à se produire en concert dans toute l'Espagne, notamment avec Masaaki Suzuki dans le cadre du festival Bachcelona. Timothy est un chanteur de chansons et de lieder actif, ayant déjà joué en tant qu'artiste de récital dans le cadre du Three Palace Festival à Malte, du Deal Festival for the Arts et du Lichfield Festival en Angleterre.

(2025/26_Utilisez exclusivement ce CV.) Photo credit: Petr Edlin

