

# Timothy Edlin

## BASS-BARITON

Der englische Bassbariton Timothy Edlin begann seine musikalische Ausbildung als Chorsänger in Canterbury Cathedral, bevor er später am Royal College of Music in London studierte. Von 2019 bis 2021 war er Mitglied des Opernstudio NRW und sang Hauptrollen an Opernhäusern wie dem Theater Dortmund, dem Aalto Theater Essen, der Oper Wuppertal und dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen. Seit der Spielzeit 2025/26 gehört er dem Ensemble des Stadttheater Bremerhaven an und nimmt nebenbei weitere internationale Engagements wahr.

Zu seinen Opernrollen in der kommenden Spielzeit gehören Der König und die Köchin (**Die Liebe zu drei Orangen**), Capellio (**I Capuleti e i Montecchi**), Doktor Grenvil (**La Traviata**) und Richter Turpin (**Sweeney Todd**) am Stadttheater Bremerhaven. Außerdem gibt er sein Debüt am Musiktheater an der Wien mit den Rollen des Timagene aus Händels **Poro** (konzertant) sowie **Des Portraits aus Martinus Zweimal Alexander**.



Weitere aktuelle Höhepunkte sind Il Sagrestano (**Tosca**) an der Oper Dortmund; Sprecher und 2. Geharnischter (**Die Zauberflöte**), Johann (**Werther**), Reinmar (**Tannhauser**) an der Oper Wuppertal; Araldo (**Il Canto s'attrista, perché?** von Salvatore Sciarrino), mit dem Stadttheater Klagenfurt; Achilla (**Giulio Cesare** von Händel), La Rocca (**Un Giorno di Regno** von Verdi) und die Titelrolle aus Paisiellos Il Re Teodoro in Venezia am Gelsenkirchener MiR; Petrucci (**Lucrezia Borgia** von Donizetti) am Aalto Theater Essen; Abbot (Britten's **Curlew River**) am Theater Aachen; Bottom (**A Midsummer Night's Dream**) für RCMIOS sowie Snug für Neville Holt Opera; Teobaldo (**Faramondo**) beim London Handel Festival und Colline (**La Bohème**) beim Rye Arts Festival.

Als Konzert-, Oratorien- und Liedsänger trat Timothy als Solist in zahlreichen renommierten Veranstaltungsorten auf, darunter in der Wigmore Hall und der Royal Festival Hall in London, der Boston Symphony Hall, dem Palau de la Música in Barcelona, der Philharmonie Essen, Kölner Philharmonie, dem Konzerthaus Dortmund und der Kapelle des King's College Cambridge. Außerdem trat er live aus den BBC-Studios auf Radio 3 auf. Er ist Gewinner des internationalen Salvat Beca Bach-Wettbewerbs und wurde eingeladen, Konzerte in ganz Spanien aufzuführen, unter anderem mit Masaaki Suzuki im Rahmen des Bachcelona Festivals. Timothy ist ein aktiver Liedsänger, der zuvor als Rezitalkünstler bei Auftritten im Rahmen des Three Palace Festivals in Malta, des Deal Festival for the Arts und des Lichfield Festivals in Großbritannien aufgetreten ist.

(2025/26\_Verwenden Sie ausschließlich diesen Lebenslauf.) Photo credit: Petr Edlin