



**Pavel
Kudinov**

Bass

**par
nas
sus** | arts
productions

Biographie

Pavel Kudinov

Bass

Des projets passionnants attendent Pavel Kudinov à l'Opéra de Bonn dans la saison 2020/21. Il s'agit notamment de la première mondiale *Leonore 40-45*, du rôle de Claudio dans *Agrippina* et comme Sarastro dans *Die Zauberflöte*. De plus, Pavel est invité à chanter le rôle d'Astolfo dans *Orlando Furioso* au Teatro Real.

Pavel Kudinov est né à Dimitrovgrad et a étudié au conservatoire Sobinov de Russie, Saratov. Il a fait ses débuts en Europe en tant que Ruslan dans *Ruslan et Ludmilla* de Glinka chez Badisches Staatstheater Karlsruhe, suivis par des engagements comme Sarastro (*Zauberflöte*), Selim (*Le turque en Italie*), Colline (*La Bohème*) au Wiener Volksoper, König Heinrich (*Lohengrin*) au festival des Deux Mondes à Spoleto, Alidoro (*La Cenerentola*), Escamillo (*Carmen*) au Deutsche Oper am Rhein à Düsseldorf ainsi que Sarastro (*Zauberflöte*) au Teatro Regio à Turin. Il a également interprété le rôle de Sarastro au théâtre du Bolchoï de Moscou et à l'Opéra de Leipzig et de Bonn, ainsi que celui d'Escamillo au festival en plein air de St. Margarethen.

Son répertoire extrêmement vaste inclut Heinrich dans *Lohengrin* de Wagner, Mozart, Rossini, Bellini, Dvorak et Puccini, ainsi que tous les rôles de basse de Handel, tels que Leone dans *Tamerlano*, Clito dans *Alessandro*, Emireno dans *Ottone* et Segeste dans *Arminio*. Pavel Kudinov a contribué à l'enregistrement de *Tamerlano* de Naive et aux disques primés *Alessandro* et *Ottone* (tous deux publiés par Decca).

Pavel a chanté Consalvo (*Almirena*) à l'Opéra de Hambourg, Gurnemanz (*Parsifal*) dans le Festspielhaus Erl dans le cadre du Festival tyrolien Erl, les rôles de Pagano (*I Lombardi alla prima crociata*), Zaccharia (*Nabucco*) et Silva (*Ermani*) au Festival d'Opéra Heidenheim,

marchand d'or (*Cardillac*) à Florence, Jean Procida (*Les Vespres Sicilienne*) à l'Opéra de Bonn, le rôle-titre dans *Polifemo* de Porpora au Salzburg Felsenreitschule dans le cadre du Salzburg Whitsun Festival, et Heinrich (*Lohengrin*) à l'Opéra de Bonn, au Festival tyrolien Erl et au Théâtre national de Salzbourg.

Pendant la saison 2021/2022, Pavel fera ses débuts dans le rôle de Philipp (*Don Carlos*) à Heidenheim, chantera aussi Astolfo dans *Orlando Furioso* de Vivaldi au Klangvokalfestival Dortmund et à La Seine Musicale à Paris, Simon (Judas Maccabaeus) et le rôle-titre dans *Polifemo* au Festival d'opéra baroque de Bayreuth. Pavel Kudinov travaille régulièrement avec des chefs tels que Teodor Currentzis, Marcus Bosch, Christophe Rousset, Paolo Carignani, Axel Kober, Christopher Moulds, Marc Minkowski, George Petrou, Gustav Kuhn, Will Humburg et Pedro Halffter.

Management
Georg Lang
Barnabitengasse 5/4
1060 Vienne, Autriche
T: +43(0) 1 8904151 -20
E: office@parnassus.at