



**Pavel
Kudinov**

Bass

**par
nas
sus** | arts
productions

Biografie

Pavel Kudinov

Bass

Spannende Engagements an der Oper Bonn in der Spielzeit 2020/21 warten mit der Baßpartie in der Welturaufführung *Leonore 40-45*, mit der Partie des Claudio in *Agrippina* und als Sarastro in *Die Zauberflöte* auf Pavel Kudinov. Daneben gastiert Pavel mit der Partie des Astolfo in *Orlando Furioso* am Teatro Real.

Pavel Kudinov wurde in Dimitrowgrad geboren und machte seine Ausbildung am Konservatorium Sobinow in Saratow in Russland. Er debütierte in Europa als Ruslan in *Ruslan und Ludmilla* von Glinka am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Es folgten Engagements als Sarastro (*Zauberflöte*), Selim (*Il turco in Italia*), Colline (*La Bohème*) an der Wiener Volksoper, König Heinrich (*Lohengrin*) beim Festival des Deux Mondes in Spoleto, Alidoro (*La Cenerentola*), Escamillo (*Carmen*) an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf und als Sarastro (*Zauberflöte*) am Teatro Regio in Turin. Die Rolle des Sarastro sang er auch im Bolschoitheater in Moskau, an der Oper Leipzig und Bonn, die Partie des Escamillio auch beim Open Air-Festival in St. Margarethen.

Sein enorm breites Repertoire reicht von Heinrich in Richard Wagners *Lohengrin* über Mozart, Rossini, Bellini, Dvorak, Puccini bis zu allen Baßpartien von Georg Friedrich Händel, wie den Leone in *Tamerlano*, Clito in *Alessandro*, Emireno in *Ottone*, und Segeste in *Arminio*. Pavel Kudinov wirkte bei der CD Einspielung von *Tamerlano* mit Naive sowie den vielfach preisgekrönten CDs *Alessandro* und *Ottone* (jeweils mit Decca) mit. Pavel sang Consalvo (*Almirena*) an der Hamburgischen Staatsoper, Gurnemanz (*Parsifal*) im Festspielhaus Erl im Rahmen der Tiroler Festspiele Erl, die Partien des Pagano (*I Lombardi alla prima crociata*), Zaccharia (*Nabucco*), und Silva (*Ermani*) bei den Opernfestspielen Heidenheim, Goldhändler (*Cardillac*) in Florenz, Jean Procida (*Les Vespres Sicilienne*) an der Oper Bonn, die Titelpartie

in Porporas *Polifemo* in der Salzburger Felsenreitschule im Rahmen der Salzburger Pfingstfestspiele, und Heinrich (*Lohengrin*) an der Oper Bonn, bei den Tiroler Festspielen Erl, und am Salzburger Landestheater.

Bevorstehende Auftritte in der Spielzeit 2021/2022 sind u.a. Partien wie sein Rollendebüt als Philipp (*Don Carlos*) in Heidenheim, Astolfo in Vivaldis *Orlando Furioso* beim Klangvokalfestival Dortmund bzw. in der Salle Seine in Paris, Simon (*Judas Maccabaeus*) und die Titelpartie des *Polifemo* beim Bayreuth Baroque Opera Festival. Pavel Kudinov arbeitet regelmäßig mit namhaften Dirigenten wie Teodor Currentzis, Marcus Bosch, Christophe Rousset, Paolo Carignani, Axel Kober, Christopher Moulds, Marc Minkowski, George Petrou, Gustav Kuhn, Will Humburg und Pedro Halffter.

Management
Georg Lang
Barnabitenngasse 5/4
1060 Wien, Österreich
T: +43(0) 1 8904151 -20
E: office@parnassus.at