

Saison 2014/15



Baroque Divas

Ein Konzertprogramm mit
Vivica Genaux | Mary-Ellen Nesi | Sonia Prina | Romina Basso
George Petrou | Armonia Atenea



Neuerscheinung
bei Decca
im Frühling 2015



Baroque Divas

Die Geschichte der Oper ist untrennbar mit den Biographien ihrer Sängerinnen und Sänger verknüpft. Bis heute fasziniert das Publikum neben dem musikalischen Hochgenuss auch was sich hinter den Kulissen abspielt. Besonders leidenschaftlich wurde im Barockzeitalter um Prestige und Ruhm gekämpft. In der Barockoper – und vor allem in der Neapolitanischen Oper – war die Stellung der „prima donna“ und des „primo uomo“ so erhaben, dass die Solisten selbst berühmten Komponisten vorschreiben konnten, wie diese ihre Arien zu komponieren hatten. Kein Wunder also, dass sich ein Starkult entwickelt hat, der zu legendären Konkurrenzkämpfen führte. Zu den berühmtesten Barockdiven gehören die Händel-Interpretinnen Francesca Cuzzoni und Faustina Bordoni. Die Rivalität der beiden Sängerinnen führte schließlich sogar zu Handgreiflichkeiten auf der Bühne.

Mit einem humorvollen Augenzwinkern entführen die heutigen Primadonnen Vivica Genaux, Mary-Ellen Nesi, Sonia Prina und Romina Basso in die leidenschaftliche Welt ihrer Vorgängerinnen. Ein besonderer Reiz des Programms liegt darin, dass sie auch Arien singen werden, die in der Barockzeit von Sängern interpretiert wurden.

Begleitet werden die vier hochkarätigen Sängerinnen von dem exzellenten griechischen Orchester Armonia Atenea unter der Leitung des Echo-Klassik-Preisträgers George Petrou. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Konzertabend, der das reiche Spektrum der Barockoper – vom höchsten musikalischen Kunstgenuss bis zum unterhaltsamen Starkult – wieder lebendig werden lässt!



Vivica Genaux



Mary-Ellen Nesi



George Petrou

Programm



Romina Basso



Sonia Prina

Vivica Genaux:

C. W. Gluck, **Le belle immagini** (Paride ed Elena)
 F. M. Veracini: **Amor, dover, rispetto** (Adriano in Syria)
 J. A. Hasse: **Fra quest ombre** (Solimano)

Romina Basso:

A. Vivaldi: **Vedro con mio diletto** (Giustino)
 A. Caldara: **Daranno a l'ira mia** (Euristeo)
 D. Sarro: **Al torrente che ruina** (Siroe)

Sonia Prina:

T. Traetta: **Ah! tu non senti amico, Szene und Arie des Orest** (Iphigenia in Tauris)
 L. Vinci: **Ti calpesto o crudo amore** (Astianatte)
 J. A. Hasse: **Scherza il noccher talora** (Demetrio)
 oder **Solca il mare** (Tigrane)
 C. W. Gluck: **Che faro senza Euridice** (Orfeo)

Mary-Ellen Nesi:

C. W. Gluck: **Szene und Arie der Clytemnestre**
 (Iphigénie en Aulide)
 L. Vinci: **Ti parli nel seno speranza** (Siface)
 G. B. Bononcini: **Spera che questo cor** (Astianatte)

Mary-Ellen Nesi, Romina Basso und Sonia Prina:

L. Vinci, **Terzett** (Siface)

Armonia Atenea:

Mehrere Konzerte von A. Vivaldi (unterschiedliche Besetzungen)

Die Programmauswahl wird für jedes Konzert individuell gestaltet.

Vertrags- perioden

Partner

ab November 2014

DECCA



Ίδρυμα
Ωνάση



camerata
athens