VENEZIA, Lyon

FORUMOPERA, 12.02.2013

Venise au cœur de Lyon - 3 concerts
par Fabrice Malkine

La chapelle de la Trinité, joyau de l'art baroque sur fut sauvée de justesse par le ministère des affaires culturelles. Aujourd'hui, elle est le cadre du nouveau festival Forum Opéra. Pour ses trois soirées, elle accueille le violoncelle de Christophe Coin, le Pierre Hantaï du violoncelle, qui fait le tour de France des concerts « 18 Favorito » de Vivaldi. Ces musiciens jouent sur des instruments d'époque avec une belle sonorité très affirmée, une grande richesse de timbres et de colores. Lorsque cet extraordinaire violoncelle, le « Lamy » de Gaspard Duiffopruggar, fait entendre ses basses, les vibrations sont tellement puissantes qu'elles vous font trembler. Le violoncelle piccolo, le « Piccolo » de Duiffopruggar, qui a la qualité de timbre du Bas-Breton Lamy, sonne, quant à lui, comme un violoncelle. Le violoncelle piccolo, qui ne dépasse pas les mesures du violoncelle, a un ambitus de quatre octaves et demie. Il a une tessiture de violoncelle et le timbre de la viole de gambe. Il a une sonorité exceptionnelle, d'une rare beauté, et une ampleur sonore très grande