

A close-up portrait of a man with dark hair and a slight smile, wearing a dark blue polo shirt. The background is a soft, out-of-focus grey. There are decorative graphic elements: a series of concentric yellow circles on the left side and a series of concentric blue circles on the bottom right side.

**Vince Yi**

**Contre-ténor**

CV



# Vince Yi

## Contre-ténor

„Yi possède une voix à nulle autre pareille, veloutée, splendide, facile...“

Avec de telles critiques résonnant à nos oreilles, il est clair que l'arrivée de Vince Yi marque la naissance d'une nouvelle star dans la galaxie des contre-ténors. Né en Corée du Sud, il grandit en Californie et étudie aux universités de Boston et du Michigan. Alors qu'il est encore étudiant, ses remarquables talents vocaux sont couronnés par une série de prix (dont The Shoshana Foundation Richard F. Gold Career Grant, qui compte Renée Fleming et David Daniels parmi ses précédents lauréats) et des prestations acclamées par la critique. L'un d'eux écrit: „Vince Yi est à tomber par terre“, tandis qu'un autre s'exclame: „ma mâchoire s'est décrochée jusqu'au sol...“ Son répertoire s'étend déjà de Monteverdi (Nerone de *l'Incoronazione di Poppea*), Charpentier et Bach, à Oberon dans *A Midsummer Night's Dream* de Britten et le Cardinal/Oracle dans *Galileo Galilei* de Philip Glass.

En 2007, il est le seul contre-ténor à intégrer le prestigieux Merola Program pour jeunes artistes de l'Opéra de San Francisco, suivant les traces de stars internationales telles qu'Anna Netrebko et Thomas Hampson. Il y chante des rôles aussi variés qu'Idamante dans *Idomeneo* de Mozart et le protagoniste de *Giulio Cesare* de Haendel. En 2009, il débute au Carnegie Hall sous les auspices de la Marilyn Horne Foundation, dans la série „The Song Continues“. Il ne tarde pas à se forger une réputation internationale, et fait son apparition sur les scènes européennes dans le



premier rôle masculin de *Piramo e Tisbe* de Johann Adolf Hasse (Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2012). Depuis, il s'est produit au Château de Versailles dans l'éblouissant Gala des contre-ténors, qui a été récemment enregistré et fera l'objet d'une tournée européenne la saison prochaine. Ses futurs engagements incluent trois productions de *The Indian Queen*, notamment pour ses débuts au Teatro Real de Madrid dans une mise en scène de Peter Sellars, le rôle-titre d'*Artaserse* de Leonardo Vinci (Opéra Royal de Versailles, Opéra de Cologne, Concertgebouw d'Amsterdam), et un enregistrement de *Solimano* de Hasse, un *opera seria* oublié et exotique comportant des scènes avec des éléphants et un clair de lune sur Babylone.

„... Vince Yi... une authentique découverte... une technique impeccable et un aigu éclatant...“  
(der-neue-merker.eu)

Management  
Georg Lang  
Erzherzog Wilhelm Ring 13  
A - 2500 Baden, Österreich

T: +43(0) 2252 82 777  
F: +43(0) 2252 82 777-50  
E: office@parnassus.at

Coverfoto: EDDA PACIFICO