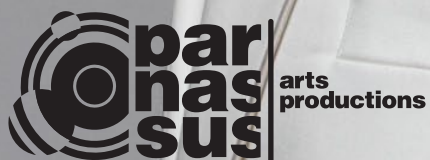


A professional portrait of a man with short, dark hair and a light beard, wearing a white jacket over a white t-shirt. He is looking slightly to the left of the camera against a plain grey background.

Vince Yi

Countertenor

CV



Vince Yi

Countertenor

“Yi hat eine Stimme wie kein anderer: samtig, prächtig, mühelos...”

Bei Kritiken wie dieser ist klar, dass sich Vince Yi als Countertenor-Star etabliert. Er erschien auf Europas Bühnen in der männlichen Hauptrolle in Johann Adolf Hasses *Piramo e Tisbe* (Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2012). Seit damals ist er in der glanzvollen *Galanacht der Countertenöre* im Schloss Versailles und im Athener Megaron aufgetreten, einer Produktion, die unlängst auf CD aufgenommen wurde und auf Europatournee ging. 2013 trat er in Peter Sellars Neuproduktion von Purcells *The Indian Queen* auf (an der Oper von Perm und am Teatro Real Madrid), die live auf Mezzo-TV ausgestrahlt und auf DVD gebannt wurde. In Leonardo Vincis *Artaserse* sang er 2014 die Titelrolle, an der Opéra Royal de Versailles, der Oper von Köln und im Amsterdamer Concertgebouw.

In der Saison 2014/15 gab es weitere Aufführungen der *Indian Queen* geben, am Bolshoi Theater und an der Englischen Staatsoper. Yi wirkt zudem, in der Rolle der *Emilia*, bei der szenischen Aufführung, CD-Aufnahme und Europatour von Leonardo Vincis lange vergessener Oper *Catone in Utica* mit. Die Saison 2015/16 beginnt mit der Rolle des *Fraarte* in einer szenischen Neuproduktion und CD-Aufnahme von Händels *Radamisto*, das nach seiner Premiere an der Oper Frankfurt auf Europatour geht.

Vince Yi wurde in Südkorea geboren und wuchs in Kalifornien auf. Er studierte an der Boston University und an der University of Michigan, wo sein bemerkenswertes Stimmtalent erkannt und mit einer Reihe von Auszeichnungen, darunter The Shoshana Foundation Richard F. Gold Career Grant, bedacht wurde. 2007 erhielt er, als einziger Countertenor, einen Platz im prestigeträchtigen Merola Program für junge Künstler der Oper von San Francisco. Kritiker schrieben begeistert: „Vince Yi stieß mich aus den Socken“ und „mein Mund stand weit offen“. 2009 hatte Yi sein Debut an der Carnegie Hall im Rahmen von „The Song Continues“-Serie der Marilyn Horne Foundation. Für seine Darstellung in *The Indian Queen* wurde er für Russlands begehrten Golden Mask Award als bester männlicher Opernsänger nominiert.

Neben seiner Tätigkeit als Sänger ist Vince Yi auch ein talentierter Pädagoge und unterrichtet im Fach Stimme an der University of Michigan und an der Western Michigan University.

“... Vince Yi ... eine echte Entdeckung ... einwandfreie Technik und lodernde Höhen ... “
(der-neue-merker.eu)

Management
Georg Lang
Erzherzog Wilhelm Ring 13
A - 2500 Baden, Österreich

T: +43(0) 2252 82 777
F: +43(0) 2252 82 777-50
E: office@parnassus.at

Coverfoto: Julian Laidig