

Saison 2013/14
+ Saison 2014/15

Max Emanuel Cencic

Rokoko

Un Hommage à
Johann Adolf Hasse avec
George Petrou
et Armonia Atenea



Nouvelle parution
chez Decca
en janvier 2014

DECCA

Rokoko

Max Emanuel Cencic, Contre-ténor

Armonia Atenea | George Petrou

Rokoko, le nouveau programme de Max Emanuel Cencic, présente des airs de la plume d'un grand maître du XVIII^e siècle, Johann Adolf Hasse (1699-1783).

Acclamé par la critique, le contre-ténor interprète des airs tirés des plus beaux parmi les quelques soixante-dix opéras de Hasse parvenus jusqu'à nous. Hasse, l'un des compositeurs d'*opera seria* les plus célèbres et prolifiques, était connu comme il *padre della musica* et jouit d'une renommée européenne durant une carrière de plus de six décennies. Sa musique exprime tous les *affetti* de cette période, depuis l'exquise délicatesse des airs *sostenuto* jusqu'à la passion ardente des *arie di bravura*.

Max Emanuel Cencic, lauréat du prestigieux prix Echo Klassik en 2012, est le parfait interprète pour ce programme, qui met à la fois en lumière une musique remarquable et les capacités vocales et dramatiques du chanteur. Il est accompagné par le superbe ensemble Armonia Atenea placé sous la direction de son chef de renommée internationale, George Petrou.

L'album paraîtra chez DECCA en janvier 2014.



Programme

Airs d'Opéra de Johann Adolf Hasse

Symphonie (*Artemisia*)

I. *Allegro assai*, II. *A tempo giusto*, III. *Presto*

Notte amica - (*Il cantico de tre fanciulli*)

Solca il mar - (*Tigrane*)

Symphonie (*Siroe*)

I. *Vivace e staccato*, II. *Un poco lento*, III. *Allegro*

Saper ti basti o cara - (*Il trionfo di Clelia*)

Siam navi all'onde - (*L'olimpiade*)

entracte

Mandolin concerto

La sorte mia tiranna - (*Siroe*)

De folgori di Giove - (*Il trionfo di Clelia*)

Concerto in F, Op 4, n.1

I. *Allegro*, II. *Un opco Andante*, III. *Menuet*

Dei di Roma - (*Il trionfo di Clelia*)

Vo disperato a morte - (*Tito Vespasiano*)



Dates

30 janvier 2014:
Arsenal Metz (France)

1 février 2014:
Theatre Monte Carlo (Monaco)

12 février 2014:
Theatre Aix (France)

15 mai 2014:
Opera national de Bordeaux (France)

17 mai 2014:
Froville (France)

28 septembre 2014:
Badisches Staatstheater, Karlsruhe
(Allemagne)

12 novembre 2014:
Istanbul (Turquie)

Partenaires

