

Saison 2013/14
+Saison 2014/15

**Max
Emanuel
Cencic**

Rokoko

Eine Hommage an
Johann Adolf Hasse mit
George Petrou und
Armonia Atenea



Neuerscheinung
bei Decca im
Januar 2014

DECCA

Rokoko

Max Emanuel Cencic, Countertenor

Armonia Atenea | George Petrou

Rokoko, das neue Programm von Max Emanuel Cencic, ist Musik aus der Feder eines großen Meisters des 18. Jahrhunderts gewidmet, Johann Adolf Hasse (1699-1783). Der von der Kritik gefeierte Countertenor trägt Arien aus den besten der 70 erhaltenen Werke Hasses vor.

Als einer der berühmtesten und produktivsten Komponisten der *opera seria* war Hasse auch als *il padre della musica* bekannt und genoss während seiner sechs Dekaden umspannenden Karriere in Europa hohes Ansehen. Seine Musik drückt alle *affetti* dieser Periode aus, vom der exquisiten Delikatesse einer *aria di sostenuto* bis zur feurigen Leidenschaft einer *aria di bravura*.

Max Emanuel Cencic, der 2012 zwei der prestigeträchtigen Echo Klassik Preise gewann, ist der perfekte Interpret dieses anspruchsvollen Programms. Er wird einmal mehr vom superben Orchester Armonia Atenea unter dem Dirigat von George Petrou begleitet.

Die CD wird im Januar 2014 bei Decca erscheinen.



Programm

Johann Adolf Hasse Opernarien

Symphonie (*Artemisia*)

I. *Allegro assai*, II. *A tempo giusto*, III. *Presto*

Notte amica - (*Il cantico de tre fanciulli*)

Solca il mar - (*Tigrane*)

Symphonie (*Siroe*)

I. *Vivace e staccato*, II. *Un poco lento*, III. *Allegro*

Saper ti basti o cara - (*Il trionfo di Clelia*)

Siam navi all'onde - (*L'olimpiade*)

Pause

Mandolin concerto

La sorte mia tiranna - (*Siroe*)

De folgori di Giove - (*Il trionfo di Clelia*)

Concerto in F, Op 4, n.1

I. *Allegro*, II. *Un opco Andante*, III. *Menuet*

Dei di Roma - (*Il trionfo di Clelia*)

Vo disperato a morte - (*Tito Vespasiano*)



Termine

Partner

30. Jänner 2014:
Arsenal Metz (Frankreich)

1. Februar 2014:
Theatre Monte Carlo (Monaco)

12. Februar 2014:
Theatre Aix (France)

15. Mai 2014:
Opera national de Bordeaux (Frankreich)

17. Mai 2014:
Froville (Frankreich)

28. September 2014:
Badisches Staatstheater, Karlsruhe
(Deutschland)

12. November 2014:
Istanbul (Türkei)

