



Saison 2012/13

N. A. Porpora Polifemo

Drama per musica
Libretto: Paolo Antonio Rolli



Polifemo

L'œuvre

Les légendes autour du cyclope Polyphème, fils de Posidon et de la nymphe Thoosa, font sujet d'un grand nombre d'œuvres musicales et littéraires. POLIFEMO était le dernier opéra que Nicola Antonio Porpora composa pour l'Opera of Nobility à Londres, projet en concurrence directe avec la compagnie d'opéra de Georg Friedrich Haendel. Pendant que Haendel avait besoins de compagnies de ballet célèbres et le chœurs fulminants afin d'attirer du public, Porpora compta entièrement sur la virtuosité de sa star de chant, Farinelli.

Tout comme Porpora disposait des meilleurs castrats du monde d'antan, Parnassus ARTS Productions a l'honneur de présenter les plus illustres des contre-ténors aujourd'hui.

En temps modernes, le filme Farinelli: il castrat apporta un re-gain de célébrité et de popularité à l'air Alto Giove. Cepen-dant, cet opéra est mis en scène très rarement, et la production de POLIFEMO par Parnassus ARTS Productions, avec Franco Fagioli dans le rôle d'Aci (chanté d'antan par Farinelli), mar-quera le premier enregistrement intégral.



Nicola Porpora
(1686 - 1768)

Polifemo Distribution



Franco Fagioli
(Aci)



Xavier Sabata
(Ulisse)



Mary-Ellen Nesi
(Calipso)



Christian Senn
(Polifemo)



Laura Aikin
(Galathea)



Hanna Herfurtner
(Nerea)

Polifemo Distribution

Dates



Bach Consort Wien
(Orchestre)

22 fevrier 2013: Theater an der Wien, AT



Rubén Dubrovsky
(Direction musicale)

FRANCO FAGIOLI

Franco Fagioli compte parmi les contre-ténors les plus célèbres au monde. Ses interprétations de héros haendeliens, tels que Giulio Cesare, Ariodante, Teseo, Bertarido et dernièrement Arsace dans Aureliano in Palmira de Rossini, furent sensation. Grâce à sa perfection technique et sa voix radieuse dans tous les registres, il établit de nouveaux critères dans le domaine des contre-ténors.

En l'an 2011, Franco Fagioli fut décoré du Premio Abbiati comme "chanteur de l'année." Le Premio Abbiati, en existence depuis trente ans, est le plus réputé des prix en Italie. Franco Fagioli est le premier contre-ténor de le recevoir.

Parnassus ARTS Productions vous présente Franco Fagioli dans le rôle d'Acì.

XAVIER SABATA

Xavier Sabata apparaît régulièrement sur les scènes des maisons d'opéra les plus importants, et il chante au Teatro La Fenice, Gran Teatre de Liceu à Barcelone, Konzerthaus Wien à Vienne, Schlossfestspiele Potsdam Sanssouci, Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Teatro Real Madrid, Festival Aix-en-Provence parmi d'autres.

Pendant la saison 2011/12, notre artiste se produira dans 7 pays européens, sur 11 scènes de maisons d'opéra, festivals et maisons de concert, avec 9 des meilleurs orchestres européens, tels que les fameux Arts Florissants. De plus, la saison prochaine verra les enregistrements de trois nouvelles productions avec Monsieur Sabata pour les labels Virgin Classics/EMI, Decca et Sony.

Parnassus ARTS Productions vous présente Xavier Sabata dans le rôle d'Ulisse.

RUBÉN DUBROVSKY & BACH CONSORT

Quand l'Argentin Rubén Dubrovsky débuta en tant que maestro d'opéra dans la nouvelle production d'Orlando Furioso à l'Opéra de Bonn en 2008, il fut célébré comme l'un des maîtres les plus captivant dans le secteur baroque et classique. Son interprétation associe la couleur, la vitalité, le tempérament pulsatif et la flexibilité sonore au savoir appliqué de la pratique d'exécution historique. Ensuite, Dubrovsky débuta à l'un des opéras les plus renommés en Espagne: le Palau de les Arts Valencia lui confia la direction musicale de la nouvelle production d'Arbore di Diana de Martín y Soler (2008). D'autres invitations pour de nouvelles productions le menèrent au Théâtre de Kiel pour Giulio Cesare (saison 2009/10), Rinaldo (saison 2010/11), et Radamisto (saison 2011/12), à l'Opéra de Bonn pour Tamerlano (saison 2010/11), et il débuta à la Semperoper Dresden dans la nouvelle production de L'Incoronazione di Poppea (saison 2010/11, 2011/12). En plus de ses engagements d'opéra, Rubén Dubrovsky apparaît régulièrement au Wiener Musikverein à Vienne avec son ensemble, le Bach Consort Wien.

Rubén Dubrovsky est le fondateur du Bach Consort Wien, qui, sous sa direction, rapidement devint l'un des meilleurs ensembles de musique baroque d'Autriche et fut célébré par la presse pour sa « clarté conceptuelle » et son « virtuosité passionnant ». Des invitations menèrent le Bach Consort Wien au Brucknerhaus Linz, au Palau de la Música à Barcelone, au Lisinsky Hall Zagreb, au Festival RheinVokal, au Händelfestival du Badischen Staatstheater Karlsruhe, au Donau Festival, entre autres. Plusieurs concerts ont été diffusés par Österreichischer Rundfunk, Südwestfunk et Catalunya Música.

Depuis la saison 2011/12, Rubén Dubrovsky est le directeur artistique pour les opéras baroques du festival d'hiver à Schwetzingen.

bach consort
wien



PARNASSUS ARTS PRODUCTIONS
Management: Georg Lang
Erzherzog Wilhelm Ring 13
A - 2500 Baden, Österreich

T: +43(0) 2252 82777
F: +43(0) 2252 82777-50
E: office@parnassus.at
www.parnassus.at