

Temporada 2014/15



Baroque Divas

Un programa de concierto con
Vivica Genaux | Mary-Ellen Nesi | Sonia Prina | Romina Basso
George Petrou | Armonia Atenea



El lanzamiento
del CD por
el sello Decca



Baroque Divas

La historia de la ópera es inseparable de las biografías de sus cantantes. Al público le fascina, hasta el día de hoy, a más del deleite musical, lo que sucede tras bastidores. En la época barroca se luchó, de modo especialmente apasionado, por lograr prestigio y fama. En la ópera barroca -y sobre todo en la ópera napolitana- la posición de la „prima donna“ y del „primo uomo“ era tan elevada, que éstos solistas podían determinar cómo debían componer las arias para ellos, incluso los compositores más famosos. Por tanto, no sorprende que se haya generado un culto a las estrellas, que condujo a luchas legendarias. Entre las divas más famosas del barroco están las intérpretes de Haendel, Francesca Cuzzoni y Faustina Bordoni. La rivalidad de ambas cantantes las llevó incluso a golpearse en el escenario. Con un guiño de ojos humorístico las prima donas de hoy, Vivica Genaux, Mary-Ellen Nesi, Sonia Prina y Romina Basso nos transportan al mundo apasionado de sus antecesoras.

El atractivo especial del programa consiste en que cantarán arias que fueron interpretadas en la época barroca por cantantes masculinas. Las cuatro grandes cantantes estarán acompañadas por la excelente orquesta griega Armonia Atenea bajo la dirección de George Petrou, ganador del premio Echo Klassik.

Disfrute de una velada extraordinaria, que revive el amplio espectro de la ópera barroca, desde la cúspide del deleite musical hasta el divertido culto a las estrellas!



Vivica Genaux



Mary-Ellen Nesi



George Petrou

Programa



Romina Basso



Sonia Prina

Vivica Genaux:

C. W. Gluck, **Le belle immagini** (Paride ed Elena)
 F. M. Veracini: **Amor, dover, rispetto** (Adriano in Syria)
 J. A. Hasse: **Fra quest ombre** (Solimano)

Romina Basso:

A. Vivaldi: **Vedro con mio diletto** (Giustino)
 A. Caldara: **Daranno a l'ira mia** (Euristeo)
 D. Sarro: **Al torrente che ruina** (Siroe)

Sonia Prina:

T. Traetta: **Ah! tu non senti amico, Escena y Aria de Orestes** (Iphigenia auf Tauris)
 L. Vinci: **Ti calpesto o crudo amore** (Astianatte)
 J. A. Hasse: **Scherza il noccher talora** (Demetrio)
 o **Solca il mare** (Tigrane)
 C. W. Gluck: **Che faro senza Euridice** (Orfeo)

Mary-Ellen Nesi:

C. W. Gluck: **Szene und Arie der Clytemnestre**
 (Iphigénie en Aulide)
 L. Vinci: **Ti parli nel seno speranza** (Siface)
 G. B. Bononcini: **Spera che questo cor** (Astianatte)

Mary-Ellen Nesi, Romina Basso y Sonia Prina:

L. Vinci, **Terzett** (Siface)

Armonia Atenea:

Varios conciertos de Antonio Vivaldi (con diferentes intérpretes)

La selección del programa es individual para cada concierto.

Duración de los contratos

Socios

a partir de noviembre 2014

DECCA



Ίδρυμα
Ωνάση



camerata
athens