

A close-up portrait of a young woman with dark, wavy hair styled in an updo. She has light blue eyes and is looking slightly to the right of the camera with a soft smile. She is wearing a pearl necklace. The background is a plain, light color. In the bottom right corner, there is a decorative graphic of concentric white circles.

**Anna
Starushkevych**

Mezzo-soprano

CV



Anna Starushkevych

Mezzo-soprano

Anna Starushkevych, mezzo-soprano d'origine Ukrainienne, a obtenu son diplôme d'opéra international à la Guildhall School of Music and Drama (Londres), où elle a fait ses études avec Laura Sarti, et où elle a récemment obtenu son Artists Diploma.

Anna a en ce moment le privilège de travailler sur son répertoire avec Dennis O'Neill et Teresa Berganza. Avant d'arriver en Angleterre, Anna a étudié le chant à la Lviv National Academy of Music et au Lviv State Music College en Ukraine avec un basse Ukrainien renommé : Vasyl Dudar.

Au mois de juin 2015, la mezzo a été nommée au Best Female Supporting Role dans un opéra à l'occasion des Helpmann Awards à Sydney, en Australie, à la suite de sa représentation de Rosimonda dans *Faramondo* de Handel au festival baroque de Brisbane.

En septembre 2015 Anna a obtenu le UK Migrant Exceptional Talent Visa.

Anna est la première Mezzo soprano à remporter le premier prix au Handel Singing Competition à Londres ; elle a remporté le premier prix (le prix Adair), le prix de l'audience et le prix York Early Music, tout ceci après avoir remporté le Susan Longford Award et le troisième prix du Jackdaws Vocal Award au Wigmore Hall en 2010. Elle est revenue au Wigmore Hall pour jouer le rôle de St. Mary Cleophas dans *La Resurrezione* de Handel au cours du Festival Haendel de 2013. Anna a également gagné le premier prix du Bampton Classical Young Singer Competition en 2013 et a été finaliste lors de la compétition Kathleen Ferrier en 2013.



La mezzo soprano a joué le rôle d'Ofelia dans *La Grotta di Trofonio* de Salieri pour le Bampton Classical Opera en 2015, celui d'Orlofsky dans *Die Fledermaus* pour le Celebrate Voice Festival en 2014 à Salisbury, le rôle d'Eralo dans *Il Parnaso Confuso* de Gluck, et Orfeo dans *Orfeo* de Bertoni pendant la saison 2014 du Bampton Classical Opera. Plus tôt dans la même année elle s'est jointe au Gottingen International Festival en Allemagne pour interpréter le rôle de Rosimonda dans *Faramondo* de Handel, qui a été enregistré par Accent Records.

Au cours de ses études à l'International Opera Course à la Guildhall School of Music and Drama, Anna a joué le rôle principal dans *Les Aventures de Pinocchio* de Jonathan Dove et le rôle de Cherubino dans *Les Noces de Figaro* de Mozart. D'autres moments phares incluent un rôle principal dans un projet nouveau, *Handel Furio* pour le Grimeborne Festival 2015 et le rôle de Junon dans *Acteon* de Charpentier au Wigmore Hall avec le Théâtre d'Ayre.

En juillet 2012, Anna a été choisie pour participer à la Georg Solti Accademia di Bel Canto à Castiglione della Pescaia (Italie), où elle a eu l'occasion de travailler avec des artistes de premier plan comme par exemple Richard Bonyngue, Angela Gheorghiu et Dennis O'Neill. Anna a aussi eu la chance de travailler avec des chefs d'orchestre et des directeurs de premier plan, tels que Laurence Cummings, Erin Helyard, Paul Curran, Stephen Barlow, Martin Lloyd-Evans et Max Hoehn et aussi des coachs comprenant Philip Thomas, Susan Stranders, Elizabeth Rowe, Eugene Asti et Lada Valesova.

Anna a donné des récitals solos et chante dans des concerts en Autriche, Belgique, Suisse, Italy et Ukraine. En Grande Bretagne elle a chanté dans des concerts au Wigmore Hall, Barbican Hall, St George's Hanover Square, St Martin-in-the-Fields, Milton Court Concert Hall et LSO St Luke's. Elle chante aussi régulièrement dans des oratorios y compris le *Messiah* de Handel, *Elijah* de Mozart, le *Requiem* de Mozart et les *Stabat Mater* de Haydn et de Pergolesi.

Les enregistrements d'Anna comprennent le CD de Accent Records où elle exécute le rôle de Rosimonda dans *Faramondo* de Handel, en direct du Gottingen International Handel Festival en 2014, ainsi qu'une performance sur le DVD de la BBC4 - *Maestro or Mephisto* - The Real Georg Solti.

Anna remercie vivement Andrian Mostovyi (Split Lviv) et Serena Fenwick pour leur soutien généreux tout au long de ses études.

www.annastarushkevych.com

Management
Georg Lang
Barnabitengasse 5/4
1060 Vienne, Autriche
T: +43(0) 1 8904151
E: office@parnassus.at

Photos: Clive Barda