

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, light blue eyes, and a slight smile. She is wearing a pearl necklace. The background is a plain, light color. In the bottom right corner, there is a decorative graphic of concentric white circles.

**Anna  
Starushkevych**

**Mezzo-soprano**

CV



# Anna Starushkevych

## Mezzo-soprano

Die ukrainische Mezzosopranistin Anna Starushkevych hat einen Abschluss des International Opera Course an der Guildhall School of Music and Drama (London), wo sie mit Laura Sarti studierte, und hat gerade erst ihr Artist Diploma ebendort gemacht. Nun arbeitet sie mit Dennis O'Neill und Teresa Berganza an ihrem Repertoire. Vor ihrem Studium in Großbritannien studierte sie schon Gesang an der Lviv National Academy of Music und am Lviv State Music College in der Ukraine, beim bekannten Ukrainischen Bass Vasyl Dudar.

Im Juni 2015 wurde die Sängerin bei den Helpmann Awards (Sydney, Australien) für die beste Nebenrolle in einer Oper nominiert, für ihre Verkörperung der *Rosimonda* in Händels *Faramondo* beim Brisbane Baroque Festival im selben Jahr.

Im September 2015 wurde ihr das UK Exceptional Talent Migrant Visa zuerkannt.

Anna gewann als erste Mezzosopranistin die Handel Singing Competition in London: sie erhielt den ersten Preis (den Adair Prize), den Publikumspreis und den York Early Music Prize. 2010 hatte sie schon den Susan Longfield Award gewonnen, sowie den dritten Platz des Jackdaws Vocal Award in der Wigmore Hall.

2013 kehrte sie dann, im Rahmen des Handel Festival, dorthin zurück, in der Rolle der *St Mary Cleophas* in Händels *La Resurrezione*.

Weitere Erfolge bei Gesangswettbewerben waren ein Preis bei der Bampton Classical Opera Young Singers' Competition 2013 und das Erreichen der Endausscheidung bei der Kathleen Ferrier Competition 2013.

Die Mezzosopranistin trat in folgenden Rollen auf: *Ofelia* in Salieri's *La grotta di Trofonio* an der Bampton Classical Opera 2015, *Orlofsky* in *Die Fledermaus* beim Celebrate Voice Festival 2014 in Salzburg, sowie die Rolle des *Erato* in Gluck's *Il parnaso confuso* und des *Orfeo* in Bertoni's





Orfeo an der Bampton Classical Opera, ebenfalls 2014. In dieser Saison verkörperte sie beim Göttingen International Handel Festival die *Rosimonda* in Händels Oper *Faramondo*, die dabei für Accent Records aufgenommen wurde. Während ihres Studiums beim International Opera Course an der Guildhall School of Music and Drama sang Anna die Titelrolle in *The Adventures of Pinocchio* von Jonathan Dove und des *Cherubino* in Mozarts *Le Nozze di Figaro*. Weitere Opernhighlights waren die Hauptrolle in einem neuen Projekt, *Handel Furioso*, für das Grimeborn Festival 2012/13 sowie Junon in Charpentiers *Actéon* in der Wigmore Hall mit dem Theatre of the Ayre.

Im Juli 2012 wurde Anna ausgewählt, die Georg Solti Accademia di Bel Canto in Castiglione della Pescaia (Italien) zu besuchen, wo sie mit einigen der weltbesten Performer arbeiten konnte, unter ihnen Richard Bonyngé, Angela Gheorghiu und Dennis O'Neill. Auch mit führenden Dirigenten und Regisseuren konnte Anna schon kooperieren, unter ihnen Laurence Cummings, Erin Helyard, Paul Curran, Stephen Barlow, Martin Lloyd-Evans und Max Hoehn, sowie mit Coaches wie Phillip Thomas, Susan Stranders, Elizabeth Rowe, Eugene Asti und Lada Valesova.

Solo-Auftritte und Konzerte führten Anna nach Österreich, Belgien, in die Schweiz, nach Italien und in die Ukraine. In Großbritannien sang sie Konzerte in der Wigmore Hall, Barbican Hall, am St George's Hanover Square, in St Martin-in-the-Fields, der Milton Court Concert Hall and am LSO St Luke's. Auch bei Oratorien wirkt sie regelmäßig mit, darunter Händels *Messias*,

Mendelssohns *Elias*, Mozarts *Requiem* und *Stabat Mater* sowohl von Haydn als auch Pergolesi.

Unter Annas CD-Aufnahmen sind die Accent Records CD, die Rolle der *Rosimonda* in Händels *Faramondo* (aufgenommen live beim Göttingen International Handel Festival 2014) sowie ein Solo-Auftritt auf BBC Four's DVD *Maestro or Mephisto – the real Georg Solti*.

Anna ist dankbar für die großzügige Unterstützung durch Andrian Mostovyi (Split Lviv) und Serena Fenwick.

[www.annastarushkevych.com](http://www.annastarushkevych.com)

Management  
Georg Lang  
Barnabitingasse 5/4  
1060 Wien, Österreich  
T: +43(0) 1 8904151  
E: office@parnassus.at

Fotos: Clive Barda