

A portrait of Thomas Ebenstein, a man with dark hair and a slight smile, wearing a white shirt. The background is a textured, light-colored wall. In the bottom right corner, there is a decorative graphic of concentric white circles.

# Thomas Ebenstein

**Ténor**

Biographie

# Thomas Ebenstein

## Ténor

Thomas Ebenstein est né en Carinthie (Autriche) et a effectué sa formation de chanteur à l'Académie de musique et des arts du spectacle de Vienne auprès de Helena Łazarska, qui le suit encore actuellement. Il a obtenu son diplôme en 2004 avec la mention « Excellent ». Il a suivi la classe de Lied et mélodie auprès de Robert Holl.

En 2001 il a été primé au Concours International Dvorak de Karlsbad en Tchéquie, en 2003 il a gagné le concours de la Musica Juventus au Konzerthaus de Vienne; en 2005 il a gagné le concours International Heinrich Strecker à Baden près de Vienne et en 2007 il a obtenu une bourse de la fondation d'aide Richard Wagner pour le festival de Bayreuth.

De 2003 à 2012 Thomas Ebenstein a été membre de l'Ensemble des chanteurs de l'Opéra Comique de Berlin. Il y a chanté entre autres Mozart: *Don Juan* - Don Ottavio, Mozart: *L'Enlèvement au sérail* - Pedrillo, Mozart: *Les Noces de Figaro* - Basilio, Mozart: *La Flûte enchantée* - Monostatos, Beethoven: *Leonore* - Jaquino, Beethoven: *Fidelio* - Jaquino, Weber: *Le Freischütz* - Kilian, Wagner: *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg* - David, Bizet: *Carmen* - Remendado, Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann* - Andrès/Cochénille/Frantz/Pitichinaccio, Verdi: *Rigoletto* - Borsa, Tchaïkovski: *La Dame de Pique* - Tchekalinski, Smetana: *La Fiancée vendue* - Vašek, R. Strauss: *Le Chevalier à la rose* - Valzacchi, R. Strauss: *Salomé* - Narraboth & Quatrième juif, Prokofiev: *L'Amour des trois oranges* - Truffaldino, Weill: *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* - Jakob Schmidt, Berg: *Wozzeck* - Andres, Reimann: *Lear* - Le Comte de Kent, Schwemmer: *Robin Hood* - Daniel; J. Strauß: *La Chauve-souris* - Alfred, Lehár: *La Pays du sourire* - Gustl; Sondheim: *Sweeney Todd* - Toby.

Depuis 2012/2013 Thomas Ebenstein est membre de l'Ensemble des chanteurs de l'Opéra d'État de Vienne. Il y a chanté entre autres

Mozart: *La Flûte enchantée* - Monostatos, Mozart: *Les Noces de Figaro* - Basilio, Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann* - Andrès/Cochénille/Frantz/Pitichinaccio, Massenet: *Manon* - Guillot de Morfontaine, Giordano: *André Chénier* - Un Incroyable, Verdi: *Falstaff* - Dr. Cajus, Wagner: *Le Hollandais volant* - Le timonier de Daland, R. Strauss: *Le Chevalier à la rose* - Valzacchi, R. Strauss: *Ariadne à Naxos* - Le maître de danse, R. Strauss: *Salomé* - Premier juif, R. Strauss: *Electra* - Un jeune serviteur, Tchaïkovski: *La Dame de pique* - Tchekalinski, Janáček: *L'affaire Makropoulos* - Vitek, Weill: *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* - Jack O'Brien, Adès: *The Tempest* - Caliban, J. Strauss: *La Chauve-souris* - Alfred.

Le ténor Thomas Ebenstein a été invité à l'Opéra d'État Unter den Linden à Berlin, au Semperoper de Dresde, à l'Opéra d'État de Hambourg, au Deutsche Oper am Rhein, au Grand Théâtre de Genève, au Theater an der Wien, au Volksooper de Vienne, au Théâtre de Dortmund, au Festival de Vienne, au Festival de Pâques de Salzbourg, au Festival de Salzbourg, au palais des festivals de Baden-Baden, à la Triennale de la Ruhr de Bochum, au Festival International de Bergen, au Festival des Arts de Hong-Kong, au Festival de la Mer Baltique à Stralsund.

Il y a chanté entre autres Mozart: *L'Enlèvement au sérail* - Pedrillo, Mozart: *La Flûte enchantée* - Monostatos, Weber: *Le Freischütz* - Kilian, Wagner: *Le Hollandais volant* - Le timonier de Daland, Wagner: *Tristan et Isolde* - Un jeune marin & Un pâtre, Wagner: *Parsifal* - Premier chevalier du Graal, R. Strauss: *Le Chevalier à la rose* - Valzacchi, Tchaïkovski: *La Dame de Pique* - Tchekalinski, Prokofiev: *L'Amour des trois oranges* - Truffaldino; J. Strauß: *La Chauve-souris* - Alfred, Lehár: *Le Duc de Luxembourg* - Armand Brissard, Zeller: *L'Oiseleur* - Adam, Bernstein: *West Side Story* - Tony.

Un CD de *Fidelio* chez Emi Classics avec Sir Simon Rattle, un DVD de *Parsifal* chez Deutsche

Grammophon avec Christian Thielemann, un DVD de *l'Enlèvement au sérail* chez Arthaus Musik et un DVD des *Maitres Chanteurs de Nuremberg* chez Unitel/Euro Arts sont également disponibles.

Pendant cette période Thomas Ebenstein a pu travailler avec des chefs d'orchestre tels que Thomas Adès, Alain Altinoglu, Marco Armiliato, Philippe Auguin, Bertrand de Billy, Plácido Domingo, Christoph Eschenbach, Alfred Eschwé, Adam Fischer, Daniele Gatti, Manfred Honeck, Jakub Hruša, Marek Janowski, Konrad Junghänel, Michail Jurowski, Friedemann Layer, Jesús López Cobos, Cornelius Meister, Zubin Metha, Ingo Metzmacher, Marc Minkowski, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Erwin Ortner, Kirill Petrenko, Sir Simon Rattle, Helmuth Rilling, Peter Schneider, Michael Schønwandt, Stefan Soltesz, Jeffrey Tate, Christian Thielemann, Alexander Vedernikov, Franz Welser-Möst ainsi que dans de nouvelles productions avec des régisseurs tels que Calixto Bieto, Willy Decker, Stefan Herheim, Andreas

Homoki, Richard Jones, Peter Konwitschny, Barrie Kosky, La Fura dels Baus, Uwe Eric Laufenberg, Nikolaus Lehnhoff, Moshe Leiser, Robert Lepage, David McVicar, Hans Neuenfels, Andrei Serban, Peter Stein et Mariusz Treliński.

En marge de l'opéra le ténor autrichien a également chanté lors de concerts au Musikverein de Vienne, au Konzerthaus de Vienne, à la Philharmonie de Berlin, au Laeiszhalle de la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg, au Festival de Musique du Schleswig-Holstein, au Carnegie Hall à New-York, au NTR Zaterdag Matinee du Concertgebouw à Amsterdam, à l'Auditorium de Milan, à la Philharmonie Karol Szymanowski à Cracovie et à la Philharmonie de Poméranie à Bydgoszcz.

De plus le ténor autrichien se consacre au récital de mélodies (en collaboration avec le pianiste Charles Spencer et David Lutz) et à la Musique sacrée.



Management  
Georg Lang  
Barnabitengasse 5/4  
1060 Vienne, Autriche  
T: +43(0) 1 8904151 -20  
E: office@parnassus.at